



Dia Mundial de les Arts Escèniques per a la Infància i la Joventut 2020

Porta un nen al teatre avui / Porta una nena al teatre avui

Quin significat té per a un nen o una nena involucrar-se en una trobada creativa, en una nova experiència artística? Per què és una cosa tan important?

Recentment he tingut el privilegi d'escoltar a Jo-Jo Ma, el gran violoncel·lista, parlar i tocar. Va parlar de l'hospitalitat cultural, que entén com la capacitat (i de fet, l'obligació) que tenen les arts d'acollir el que és nou, innovador i fora del comú, allò que es troba als marges, que encara no ha estat escoltat i per tant és ignorat... En la seva opinió, és la nostra tasca com a artistes mostrar hospitalitat amb aquestes veus, formes i tècniques que al seu torn són les que ens permetin canviar.

Em va recordar el que significa ser amfitriona, i el que significa ser convidada. Un dels elements més importants de totes dues coses és la qualitat de l'escolta, la voluntat de sortir de la nostra zona de confort, d'abraçar i celebrar la diferència.

Un gran amfitrió és el que fa que totes i tots se sentin com a casa, sense importar d'on vinguin o quines siguin les seves experiències. És qui deixa el seu ego a un costat per l'interès genuí en aquesta persona que acaba d'arribar. És qui vol donar a tothom la millor experiència possible. Un gran convidat és qui acudeix amb una curiositat il·limitada a la trobada, volent aprendre de l'altre, de l'altra, sense por de provar una cosa nova.

En aquest espai de receptivitat mútua, trobem connexió, trobem sorpresa i trobem aprenentatge profund. Sortim d'aquestes trobades sent diferents. Arribem a tocar el que ens fa humanes i humans, en nosaltres i també en la resta...

I això és el més preciós que ens donen les arts. Com a artistes teatrals hem de trobar la manera de convidar a nenes, nens i joves a formar part d'aquestes trobades amb un esperit generós, desitjant escoltar el públic tant com volem que ens escoltin.

Quan això succeeix, llavors sentim que la connexió creix... trobem un terreny comú, som capaços d'obtenir una panoràmica completa, tenim centelleigs d'intuïció i sentim aquest rubor de sentiment compartit que anomenem empatia. Tenim la sensació que importem, que els i les altres importen, i que el que estem explorant de manera conjunta, també importa.

En aquesta època en la qual cada vegada més persones són rebutjades, expulsades a les fronteres i els aeroports, marginades i ignorades perquè provenen d'una classe, ètnia, grup lingüístic o religió diferent, és l'artista qui té la capacitat de proporcionar un sentit de pertinença, de connexió.

I totes les nenes, tots els nens necessiten això.

Yvette Hardie

Presidenta d'ASSITEJ Internacional